

LEGENDA O SYMBOLECH ADINKRA

Nejčastěji tradovaná legenda o původu symbolů vypráví, že byl soubor těchto znaků pojmenován po králi Nana Kofi Adinkra. V 19. století byl Adinkra slavným králem Gyamanů, kteří žili na území sousedního Pobřeží slonoviny. Král Adinkra však jednoho dne zpochybnil autoritu ašantského krále Asantehene tím, že si nechal vyrobit repliku jeho královské stoličky, takzvanou Sika Dwa, v angličtině golden stool. Tento konflikt vyústil ve válku mezi ašantským a gyamanským lidem, ve které byl král Adinkra poražen. Asantehene si jakožto vítěz vyžádal kopii své vlastní stoličky. Od krále ji opravdu získal, ale ke svému údivu ji dostal ozdobenou zvláštními symboly, které se mu velmi líbily. Poražený Adinkra mu musel prozradit jejich významy a naučit jeho lid speciální razítka vyrábět. Ašantové pak pojmenovali tyto symboly po králi Adinkrovi a používají je dodnes. Můžeme je vidět nejen na látkách, ale i na různých státních budovách, školách, často si je jako své logo vybírají různá knižní nakladatelství, muzea, ale i soukromé firmy, např. architektonická studia. Zdobí se jimi nábytek, nádobí i hudební nástroje.

Asante, M. K. & Mazama A. (Eds.). (2009). *Encyclopedia of African Religion*. Thousand Oaks: Sage Publications.